

da Firenze alla pagina 33

Johnson, presidente de la Unión de Defensa Múltiple, dijo que él y Louis Johnson, secretario de la Defensa, quien agregó: "Estamos determinados a ser fuertes

Ataque a los Funcionarios de EE. UU. en Praga

★ Día de las Américas
★ Luchas desiguales
★ De nuevo Udo
★ Terzas de la fuerza
★ Hoy Nace Montalvo

Una de las Personas Acusadas Confesose Culpable en Parte

PRAGA, 13 (AFP).—Se inició hoy ante el Tribunal de Estado de Praga el proceso contra funcionarios que habían sido empleados en las oficinas de información americana en Praga.

Fue el día del acto de acusación contra Elinor y la señorita Kacerovska, a quienes se acusa de espionaje y alta traición.

Cargos a Koller

En la serie de cargos, se puso en juicio asimismo a los citados servicios de información, y especialmente a los que se refieren al Sr. Koller, agregado de prensa americano en Praga, el que se le imputa haberse entregado sistemáticamente a las actividades de espionaje en Checoslovaquia.

Anticomunista

Se especifica en el acta que para juzgar a los servicios de información americanos, los interesados estaban obligados a firmar una declaración, según la cual se pertenecía a "Partido Comunista".

Logo de una breve suspensión de la audiencia, se procedió al interrogatorio de la señorita Kacerovska, de las actividades al servicio de la oficina de información americana.

Admisión culpable

La acusada admitió ser parcialmente culpable, lo que fue efectivo, pero no pretendió al Partido Comunista, sino a que los americanos se dieran cuenta de los hechos.

Segundamente explicó el mecanismo de la oficina de información americana, lo que le permitió declarar que "no hay censura en Checoslovaquia".

La Justicia checa

Dijo que nunca tuvo intención de hacerle daño al régimen y que se sentía su prisión fue "demasiado dura".

Alfama

Alfama declaró que "son inmundas las versiones que hizo el servicio americano de información sobre pretensiones de la justicia checa".

Episodio cerca de Gottwald

PRAGA, 13 (UP).—Dagmar Kacerovska, hija de Elinor, hija del Servicio de Información de Estados Unidos, se confesó "parcialmente culpable" de las acusaciones de espionaje en favor de la causa americana.

Se comparece Lubomir Elster

Información, se declaró inculpa.

Misterio en Torno al Avión Caido en una Base Atomica

ALBUQUERQUE, Nueva México, 13 (UP).—Se ha impuesto un gran secreto en la investigación de la accidente ocurrido a la Superficie 35-29 que se estrelló en el centro de la base atómica de Santa Fe, ocasionando la muerte de tres estadounidenses.

No hubo explosión atómica

La inspección preliminar de los restos del avión caído en la base atómica de Santa Fe, reveló que no hubo explosión atómica.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Renuncio de Coronel Remy Como Dirigente Deguallista

PARIS, 13 (AFP).—Renunció en su calidad de miembro directivo de la Unión del Pueblo Francés, el coronel Remy, fundador del primer núcleo de resistencia.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Denunció a periodistas

Denunció a periodistas que habían trabajado para el agregado de prensa americano en Praga.

Inoportuna tormenta en Hollywood.

Los actores y actrices de Hollywood el domingo de ayer, se cubren con paraguas y sombreros.

Leopoldo III Llama al Premier Van Zeeland

BRUSELAS, 13 (AFP).—El señor Paul Van Zeeland, húngaro, presidente por el rey Leopoldo III, partió esta mañana por avión para Ginebra.

El primer belga llegó a Ginebra

GINERBA, 13 (AFP).—El señor Van Zeeland, en compañía del señor Pirenne, consejero del rey Leopoldo, llegó hoy a esta capital.

El señor Van Zeeland declaró que no tenía nada que informar

que no había ocurrido nada en el reino de Bélgica.

Se entrevistó el rey Leopoldo III y el "premier"

GINERBA, 13 (AFP).—El señor Van Zeeland se entrevistó esta tarde con el rey Leopoldo.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Se desautoriza

Los motivos de la denuncia del coronel Remy tienen su origen en un artículo publicado en su firma en el semanario "Carrefour" en el que se hacía mención a los hechos.

Piden la "Guerra Santa" los Comunistas Amigos de la Paz

ROMA, 13 (UP).—El partido Comunista italiano llamó a "la guerra santa" para obtener los envíos de armamento norteamericano a los soldados que se rebelan contra los "aceros de sedición".

Reacción contra el primer envío de armas

El primer envío a Italia fue descargado sin incidentes en Nápoles ayer. Las huelgas de protesta de los comunistas fracasaron.

Un llamamiento comunista fue dirigido a los partidarios de la G. L.

La G. L., siendo así la primera reacción definida a los armamentos norteamericanos que surge del comité central del partido hoy en Roma.

Gases y ametralladoras

ROMA, 13 (AFP).—Se produjeron varios incidentes en la región de Milán, en donde 200 obreros atacaron a camiones que llevaban gases lacrimógenos y ametralladoras.

Blaqueos los refuerzos

Se solicitó refuerzos, pero estos no pudieron llegar a tiempo, por lo que los manifestantes habían de recurrir a la fuerza.

En otros puntos de la región se han producido manifestaciones de obreros

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En una carta abierta dirigida a los comunistas

de Italia, el partido comunista les pide que se opongan a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

En la ciudad de Milán, los comunistas se oponen a la intervención de los Estados Unidos

que se oponen a la intervención de los Estados Unidos.

Entrada Directa por Bm. Mitre 1146

el subterráneo al lado de la gran
avenida Uriburu (hoy Vergara)
con ómnibus y colectivos. Dan
frente a las calles Villarroel, Los
Tijes, Los Cipreses y otras. BASE.

Rossellini Desmiente que Ingrid Haya

Actuando en su Film Sobre San Francisco

ROMA, 13 (AP). —El director estadounidense Frank Capra, director de San Francisco, está actuando en su película sobre la ciudad de San Francisco, que se estrenará en las salas de exhibición de la ciudad de San Francisco el próximo 15 de octubre. Capra, quien ha actuado en muchas películas, está actuando en esta película. Capra, quien ha actuado en muchas películas, está actuando en esta película. Capra, quien ha actuado en muchas películas, está actuando en esta película.

Picca de diálogo en "Los Ojos de las Muñecas"

Roma, aproximadamente veintiseis

La inteligente cantante *antiguamente* se conocía el 22 del mes de febrero, república de la *Trinidad* *Antigua* de la *Trinidad* — *antiguamente* — para *Antigua* el *antiguamente* de *los* *Tratados*.

La Pantalla

En cuatro salas se pasará este fin de hoy el doble programa integrado por las películas de aventuras "El último de los mohicanos" y "El caballero del destino". Ambas, de Arizón y 35 de Mayo.

Santas Films es el nombre

ello, la cantidad adolece de una extrema lentitud, debido, en gran parte, a la extensión de los diálogos que se suceden sin fin. Va sin decir, desde luego, que esos diálogos tienen la atracción de su fustigante y repetitivo estilo el autor ha volcado en esta obra de construcción que le singulariza, pero, de cualquier manera

Empire
presenta
**UN GRAN FLECHO DE
GRANDES FIGURAS**

de una fanfarrine productora de películas que continúa con sus actividades con una versión de la obra de Vicente Martínez Gullón "Servimurbe" dirigida por el director de cine Juan Ruelo, protagonista de la película y el título temático de la película.

En tercer lugar, se exhibirá "Al compás de la muerte" con Emilio Cossentino y Pedro Quintana, se cumplirá con la obra de Juan Ruelo también se pasa el film sobre la vida de los músicos de la época.

[illegible]

HOLLYWOOD, 8 DE JUNIO. El actor de Hollywood, Mickey Rooney contrajo enlace con la Vickers el 4 de junio del año pasado.

"DÍA DE LAS AMÉRICAS"

**EN TODOS LOS TEATROS
FUNCIONA TARDE Y NOCHE**

Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales

Un drama de amor, de sangre y de peripetias, en la populosa

Cambio de Carácter y le Hizo Economías a la RKO

HOLLIWOOD, 13 (UP). — La gran personalidad de Bette Davis arrojó a la RKO ahorros 200.000 dólares en el presupuesto de su película "Historia de un divorcio".

La película, que se emite en la

ción. Sucedió que Bette se tiene ahora a trabajar duro y pagando, premiándole apresuradamente las acciones de manera que el doctor Curtis Bernhardt terminó la cinta en 35 días a un costo de 1 millón de dólares.

Las aventuras de Bette, que repudiada después la fúmbion por su carencia de brillo.

GARY COOPER
MADELINE CARROLL

**"EL GENERAL MURO
AL AMANECER"**
"The General Died at Dawn"

Se hace esperar
El hermano de María Montez, al naciendo esp. rac a Holly wood. María Montez, cuyo selccion cinematografico G. reus en 1968 por haber sido reclusa para el ejercio cuando iba a trabajar en la ciudad de New York. La actriz, aparentemente, gratifica

la vida del soldado a del
tor: acaba de reingresar

¡Aventura, fiereza, emoción!

EL ANCIEROS



"TRES LANGS DE BENGALA"
de **GARY COOPER**
et **NIGHT TONE**
et **WILL**

FRANCIS CROMWELL
Richard Cromwell
Directed by HENRY HATHAWAY
DECEMBER 11 ON LOS ANGELES
Columbia Pictures - Pathé
Columbia Pictures - Pathé

LITERARIO

Consabido Ambiente Rural
Celebra Ernesto D. Marrone
N edición propia ha publicado Ernesto D. Marrone, joven por-

**CORREO
LITERARIO**

La residente en Chivivay, "raíra del hombre", su quinta
regia lírica, desde 1936, que incluye 11 poemas y ocho ex-
sas y dispensables citas de Guillermo Enrique Hudson, José
rriández, Aristóteles, Juan Ramón Jiménez, Virgilio, Fray Luis
León, la Biblia y Leopoldo Lugones.

La diversidad de sus afinidades artísticas se traduce, claramente, en la multiplicidad de formas y temas, y una no de soluciones. Los temas expresivos "Patria del hombre" es tranquila y fluida condición de sonetos, décimas, pareados.



Este brutal clima del desierto es el que predomina en toda la zona. Seguramente a través de esta historia de la Lavilla Los Jardines que os voy contando se clarificará su misma Bastard de la Camba desde el año 1554 hasta los años

...del siglo XVIII. En una historia, cuyos capítulos en términos de exterioridad tienen total señal de la violencia, del estereotipo, se añaden a veces por estaca de amor que hay a menudo en la locamente ferocía.

¿Que ha querido demostrar? Tal

formales, morales, emendicadas por Boileau

L. A. M. ERNESTO D. MARBONE

"Quieta Heredad", de Urquiza

Es un Bello Conjunto de Poemas

— protesta en su interior un tamaño eterno. — Dame tu voz segura, tu armonía — guarda en tu ser mis voces de secreto".

En la novela, el río se estrecha, parecen las erocaciones fluviales, acrece el canto a la tierra ausente.

con la naturaleza, con la vida,
lo que constituye su centro y
su eje, el mundo que le rodea,
la tierra terrera. Sencillo desvelo de
coga. San Nicolás, la hermosa e
fórica ciudad, es tierra inspira-
dora, tierra de poetas. Bastaría pa-
ra él.

miento del tono de un fino lissi-
mo. Sobre sale en la expresión re-
gionalismo, pero no el regionalis-
ta del poeta maduro, como por
ejemplo, el dedicado al espínulo
delicada estampa del árbol evoca-
do. En "Patio". Poesmas materna-

mento de los premios literarios.
pecialmente del premio Fémis.
Es la historia de tres jóvenes
que pertenecen a una vieja dinas-
tía de escritores, o más bien, a una
establecida en Francia-Eva. Fra-
coise y Ninón, de caracteres

Angela Rega Molina, Al somno
suman los de Andrés del Pozzo
del juvenil, pero ya maduro en
obra, de Asturi Urquiza.

Vive este poeta nicoleño gozando
íntegramente los bienes de una
"buena vida", como él mismo
dice en su libro de poemas
"Cien años de poesía", editado
por la editorial "El Financiero".

Angela Rega Molina, Al somno
suman los de Andrés del Pozzo
del juvenil, pero ya maduro en
obra, de Asturi Urquiza.

Vive este poeta nicoleño gozando
íntegramente los bienes de una
"buena vida", como él mismo
dice en su libro de poemas
"Cien años de poesía", editado
por la editorial "El Financiero".

que conoce con fervida urli-
dad como un hombre del río, en
sus pájaros, en sus recordos sa-
tuados de paz, en su historia, en
su voz, en su silencio, en el
agua. De ahí que sus ob-
servaciones tengan siempre un va-
lor poético que se equilibra, alcer-
to en la comunión de los nobles,
auténtico de la tierra Y en todo
está vivo San Nicolás, que por
jerarquía de sus poetas, ya ocupa
un lugar de privilegio en nuestra
cultura. Todo se desarrolla sobre
fondo de "sociedad burguesa" pla-
tado con una maestría que ha

que realiza Urquiza porque las
que traducir en versos de imá-
genes logradas. El poema titulado
"Arbol" perdura por su título hon-
ra su comprensión, la belleza de
sus imágenes, esa unión que se
logra.

TARCIO, Av. San Martín 5377. 58-0219.
 "El Retro de San Martín" 58-0219.
 MARTINEZ

Hoy 16:55 y 22: QUE SIGALA
 E. Williams; 18:10: PECADORA
 RIVERO; 19:45: LA GATA NEGRA. Pare-
 ce que va a llover; etcétera.

NUEVA POMPEYA
 6:45N — Ards. 6:45N 440 — 61-3655
 61:40N — El Quijote Meado
 la niña Ramona; Putete Asina.

SUR
 6:45N — Ards. 6:45N 440 — 61-3655
 61:40N — El Quijote Meado
 la niña Ramona; Putete Asina.

ATLANTIC, Ar. Moide 2138 — 741-11-
 11

KRISTOL, Ar. Sta. Fr. 1801, 742-11-
 11
 Venezuela; ¿Dónde está Zisari? El es
 de estar vivo.

OLIVOS
 6:45N — Ards. 6:45N 440 — 61-3655
 61:40N — El Quijote Meado
 la niña Ramona; Putete Asina.

33-3365. — 13.15 y 22.48: EL
 TINO PAMPOS, El del Correo
 21.15: SI Y FUERSE MONESTO:
 22.15 LA FUNGUSA CIENTÍFICA:
 Variedades.

33-3366. — B. Alegre 2341:
 La Limpidez de la Alameda de los
 Reyes.

E. GADEL. — Soliver 1632. 34-7183. —
 Caneón Inolvidable: El epasuchín: Buen
 escarmento: Noche de fantasmas: So
 busca al lobo.

CONSTITUCIÓN. — B. de Irigoyen 144,
 35-0268. — El error de estar vivo: (Cón-
 dón). — Zúñiga 144. 34-7184. —

ZARZ: El error de estar vivo.

RAYMOS MEJIA
 GRAN BEIGRANO. — Av. de Mayo
 Beigrano 638-1313. — El ladrón en
 bicicleta: La envidia se divorcia: Vol-

ere tango; Doña Blanca.

FLORESTA

PERO - Jente 4461 - 67-6640. Hoy
Pérez García; Locura de nino; Mu-
ra de luto, I. Berkman.

SAN FERNANDO

HISPANO ARGENTINO - Consue-
829.74-0332. - Amor, El viejo hacha.

TAMAGNI - Maestros 1278. 744-0-
La danza de los millores; La acacia.

SAN ISIDRO

NATIONAL PALACE, 5 Juan Viera
 13-1754 El error de estar vivo.
 •Donde está Zaratín, muerd. 11 años.
 El error de estar vivo; Mármoro
P.R.E.L.A., Independencia 140, 13-1919.
 Cerrado por reparaciones.
SAN TELMO, Chacabuco, SE 3, 3504.
 Los últimos días de la vida.
CASTAÑO, 2 de Julio 555, 7-1171.
 Yavato, 32 ejemplos de la vida; Mármoro
 del Quirós.
CENTENARIO, Ave. Crisóstomo
 Tóledo 1875. El mundo lo quiere
 Los últimos de Filipinas. El lado ca-
 ta. Marm.

[illegible]

años de la marina (porgo no me tiran,
 años e (no, 18 años).
NIÑEROS - GAL. PAL. Y RIVADADA: 504.
 1010 - 17-30 y 31-8; El teatro
 la botica; La guerra se divorcia.
PALACE RIVADADA RIVADADA 504.
 7399 - Almaruete, I. Menta; Sema
 21-7353 - El último payador; Pobre
 mi madre querida; La campesita.
SOLIS - H. de Iragoyen 1423, 23-2721
 Alustiza; La canción de los barrios;
 Navidad de los pobres.
VILLA CREPO.
TIGRE
G. DELTA - Av. Casen 1043, 719-B
 Cables de Lavalier; El superhéroe;
 El drama contra el dolor.
EXCURSIONE

NORTE
DESAM NORTE. *París* 76 379. 73 948
 El último párrafo de la 1.ª
 y 2.ª. **Y CRISTO.** *Caracas* 5251. 52 3177.
 El bombardero herido: Robson: Ve-
 tidades y Adujas.

CRUZ COLOMADA - CROVETTO
LAURA - TRÓVIZON y otros
 Parera 50 300. *Palmas:* turistas
 malos. Beletín cubanizado 1.ª y 2.ª
 y 3.ª. **Y CRISTO.** *Caracas* 5251. 52 3177.
 El bombardero herido: Robson: Ve-
 tidades y Adujas.

[illegible]

ONCE
ALBA - Maraca 2667, 43.3700 - Rey
 de los Rios, 20. 10. 1980 - 10. 10. 1980
 - 10. 10. 1980 - 10. 10. 1980
LORIA - Rivadavia 2058, 43.1126 -
 10. 10. 1980 - 10. 10. 1980 - 10. 10. 1980
 - 10. 10. 1980 - 10. 10. 1980 - 10. 10. 1980

[illegible][illegible][illegible]

PARQUE PATRICIOS
 RIVAS - ROLLA 2048 - 61.1341 - Hoy: ¿o fueste herido? Perdidos en la Oscuridad (sic, men. 18 años) Venganza.

[illegible]

[illegible]

1	\$	600.000	13.007	15	\$	5.000	39.268
2	..	100.000	42.515	16	..	2.000	1.902

EN 6ª EDICION DAREMOS COPIA.



96	160	figuran en este extracto, todos	466	160
98	160	los números terminados en	480	160

160		508	160
165		552	160
160		536	160
169		548	160
160		536	160

T... P... J. S. 160

160	650	160
200	651	160
200	660	160
160	663	160
	666	160

160	Tienen Premio de \$ 520	791	160
160		812	160
160	y los números que terminan en	815	160
160			20220

160	820	160
106	843	160
17	848	160
	851	160

100	281	160	028	160	050	100
168	293	200	677	160	951	100
31	306	150	694	160	965	200
180	308	160	714	160		
17	316	160	722	160		

160	335	160	111	160	788	160	042	160
162	338	160	119	160	805	160	038	160
168	363	160	134	160	836	160	059	160
160	365	160	136	160	837	160	064	200
160	369	160	144	160	848	160	065	160

160	323	160	225	160	939	160	144	160
160	547	160	226	160	960	160	133	160
160	538	160	228	160	979	200	167	160
160	575	160	236	160	982	160	174	160
160		160	235	160	992	160	175	160

35	160	629	160	295	160		224	160
38	160	631	160	305	160		241	160
45	200	675	160	321	160		257	160
00	160	679	160	332	160	006	267	160

03	160	160	160	160	160	160	160
02	200	801	160	390	160	125	160
04	160	815	160	393	160	139	160
05	160	832	160	410	160	158	160
	160	838	160	411	160	159	160

81	160	870	160	408	160	268	160	468	160
85	160	873	160	449	160	301	160	513	160
90	160	876	160	490	160	311	500	516	160
43	160	887	160	501	160	358	200	526	160
		900	160	502	160	389	160	544	160

160	923	160	609	160	425	160	612	160
161	938	160	617	160	426	160	693	160
174	966	160	624	160	432	160	702	160
177	994	160	644	160	449	200	724	160
179	021	160	647	160	464	160	751	200

160	8.497 con \$ 100	853	160
160	Ultima bolilla:	839	160
160	12 206 con \$ 200	867	160
160		928	160
160		935	160

003	160	<h1>Buenos Aires</h1> <p>Los 12 Primeros Premios</p>	013	160
008	500		016	160
019	160		019	160
020	160		020	160

123	160	3	10.000	12.554	157	160
126	160	4	5.000	1.455	171	1090
129	160				174	200
133	160	5	5.000	4.776	219	160
159	160				224	160

170	160	8	2.000	4.524	278	160
176	160	9	2.000	16.531	369	160
200	160	10	2.000	23.133	392	160
216	200				397	160
220	160				418	160

273	160		315	160
276	160		525	160

160	936	160	770	160	350	160	062	160	090	160	060	160
160	938	160	799	160	365	160	065	1000	104	160	063	160
160	964	160	800	160	377	160	104	160	114	160	093	160
160	973	160	803	160	379	160			115	160	107	200
160	988	160	816	160	387	160	34	100	115	160	107	200

160	322	160	223	160	970	160	438	160	484	160	495	160
160	327	160	238	160	973	160	505	160	516	160	560	160
160	337	160	245	160	986	160	368	160	543	200	322	160
160	366	160	263	160	994	160	632	160	631	160	330	203

160	453	160	529	160	014	160	708	160	672	160	398	160
160	457	150	831	160	020	160	720	160	674	160	601	160
160	477	160	337	160	026	160	721	160	681	160	632	160
160	486	160	374	160	039	160	722	160	710	160		

1000	322	160	433	500	080	160	737	160	803	160	703	160
100	351	160	467	200	081	160	770	160	803	160	718	160
160	378	160	479	160	105	160	780	160	810	160	718	160
160	604	160	486	160	121	160	812	160			719	160
160	607	160	405				816	160	37812			

200	685	160	591	160	181	160	800	160	840	200
160	713	160	606	160	202	160	890	160	847	160
160	733	160	665	160	223	160	906	160	861	160
160	725	160	682	160	261	200	929	160	832	160

2	160	877	160	888	160	899	160	910	160	921	160	932	160	943	160	954	160	965	160	976	160	987	160	998	160	1000	160	1011	160	1022	160	1033	160	1044	160	1055	160	1066	160	1077	160	1088	160	1099	160	1110	160	1121	160	1132	160	1143	160	1154	160	1165	160	1176	160	1187	160	1198	160	1209	160	1220	160	1231	160	1242	160	1253	160	1264	160	1275	160	1286	160	1297	160	1308	160	1319	160	1330	160	1341	160	1352	160	1363	160	1374	160	1385	160	1396	160	1407	160	1418	160	1429	160	1440	160	1451	160	1462	160	1473	160	1484	160	1495	160	1506	160	1517	160	1528	160	1539	160	1550	160	1561	160	1572	160	1583	160	1594	160	1605	160	1616	160	1627	160	1638	160	1649	160	1660	160	1671	160	1682	160	1693	160	1704	160	1715	160	1726	160	1737	160	1748	160	1759	160	1770	160	1781	160	1792	160	1803	160	1814	160	1825	160	1836	160	1847	160	1858	160	1869	160	1880	160	1891	160	1902	160	1913	160	1924	160	1935	160	1946	160	1957	160	1968	160	1979	160	2000	160	2011	160	2022	160	2033	160	2044	160	2055	160	2066	160	2077	160	2088	160	2099	160	2110	160	2121	160	2132	160	2143	160	2154	160	2165	160	2176	160	2187	160	2198	160	2209	160	2220	160	2231	160	2242	160	2253	160	2264	160	2275	160	2286	160	2297	160	2308	160	2319	160	2330	160	2341	160	2352	160	2363	160	2374	160	2385	160	2396	160	2407	160	2418	160	2429	160	2440	160	2451	160	2462	160	2473	160	2484	160	2495	160	2506	160	2517	160	2528	160	2539	160	2550	160	2561	160	2572	160	2583	160	2594	160	2605	160	2616	160	2627	160	2638	160	2649	160	2660	160	2671	160	2682	160	2693	160	2704	160	2715	160	2726	160	2737	160	2748	160	2759	160	2770	160	2781	160	2792	160	2803	160	2814	160	2825	160	2836	160	2847	160	2858	160	2869	160	2880	160	2891	160	2902	160	2913	160	2924	160	2935	160	2946	160	2957	160	2968	160	2979	160	3000	160	3011	160	3022	160	3033	160	3044	160	3055	160	3066	160	3077	160	3088	160	3099	160	3110	160	3121	160	3132	160	3143	160	3154	160	3165	160	3176	160	3187	160	3198	160	3209	160	3220	160	3231	160	3242	160	3253	160	3264	160	3275	160	3286	160	3297	160	3308	160	3319	160	3330	160	3341	160	3352	160	3363	160	3374	160	3385	160	3396	160	3407	160	3418	160	3429	160	3440	160	3451	160	3462	160	3473	160	3484	160	3495	160	3506	160	3517	160	352
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	-----

[illegible]

160	112	160	014	160	494	160	237	160	186	160	139	160
160	135	160	039	160	574	160	253	160	203	160	147	160
500	144	160	082	160	582	160	256	160	230	160	149	160
160	221	160	043	160	591	160	257	160	240	160	187	160
					504	160	261	160	245	160	221	160

160	254	160	160	630	160	344	160	332	160	41282 2,000
160	265	160	160	658	160	369	160	363	160	
160	370	160	160	667	160	384	160	438	500	
160	315	160	107	671	160	404	160	443	160	
	324	160	208	160						

160	453	360	254	160	747	160	475	160	531	200	407	160
160	478	160	256	160	748	160	517	160	537	160	432	160
160	485	160	259	160	753	160	540	160	551	160	433	160
160	503	160	269	160	764	160	548	160	558	160	456	160
160		160	273	160								

200	582	160	338	160	850	160	583	160	681	160	582	160
200	583	160	338	160	854	200	601	160	690	160	635	160
200	572	160	351	160	859	160	617	160	698	160	638	160
160	600	160	357	160	864	160	619	160	738	160	687	160
160	602	160	368	160	896	160	620	160	767	160	689	160

160 687	160 480	160 997	160 682	160 857	160 107	200 107
160 695	160 490	160 997	160 683	160 861	160 783	160 783
160 745	160 500	160 997	160 684	160 865	160 797	160 797
160 746	160 501	160 997	160 689	160 871	160 806	160 806
160 750	160 511	160 997	160 743	160 899	160 830	160 830

160	839	160	812	160	062	160	798	200	927	160
160	843	160	857	160	074	160	837	160	928	160
160	845	160	863	160	082	160	846	160	941	160
160			704	160	095	160	894	160	947	160
160			741	160			891	200	954	160
160	37,848									

160	891	160	719	160	165	160	973	160	39	019	160
1000	910	160	810	160	165	160	994	200	083	160	160
160	914	160	819	160	173	160			065	200	160
160	919	160	828	160	186	160			083	160	160
160	961	160	834	160	188	500	36	003	160	083	160
								040	160	117	160

25		892	160	243	160	091	160	115	160	174	160
		899	160	245	160	059	160	145	160	198	200
		924	160	254	160	086	160	147	160	201	160
	160	940	160	275	160	111	160	156	160	210	160
	160	978	160	301	160	125	160	166	160	220	160
	(904)		160								

180	103	160	007	160	452	160	181	160	39,268	302	200
160	103	160	007	160	452	160	181	160	5.000	316	160
160	111	160	012	160	461	160	232	160		335	160
160	112	160	032	160	469	160	233	160		341	160
160	115	160	033	160	487	160	262	160	285	160	160

160	133	160	519	160	317	160	373	160	489
160	193	160	083	160	305	160	382	160	426
160	203	160	091	160	626	160	407	160	436
160	255	160	096	160	628	160	491	160	463
160	225	160	097	160	636	160	511	160	487

160	239	160	156	160	687	160	599	160	587	160	100.000
160	267	160	200	160	695	160	603	160	589	160	
160	304	200	235	160	700	160	634	160	602	200	
160	322	160	248	160	702	160	645	160	630	160	42516
160	335	160		160	703	160	645	160	651	160	2 500

165	200	413	160	329	160	769	160	736	200	736	160	338	160
88	160	417	160	337	160	782	160	753	160	778	160	369	160
99	160	432	160	365	200	829	160	757	160	820	160	600	160
04	160	438	160	383	160	846	160	762	160	875	160	607	160
77	160	444	160		160	870	160	765	160	884	200	616	160

160	483	160	407	160	861	160	933	160	884	160
160	502	160	407	160	884	160	938	160	885	160
21	160	547	160	408	160	916	200	954	160	895
40	160	505	160	419	160	928	200	971	160	960
43	160	613	160	429	160	947	160	975	160	927

[illegible]